

PROJETO PEDAGÓGICO

VAMOS TODOS CIRANDAR



Apresentação

O “PROJETO VAMOS TODOS CIRANDAR” partiu da necessidade de promover ações visando favorecer a crianças e adolescentes da comunidade de Santiago do Iguape, que com a pandemia do coronavírus ficaram afastados da escola, experiências e vivências de aprendizagens que os ajudassem na aquisição e nas dificuldades de leitura e escrita, trazendo como eixo temático as cantigas de roda, contextualizando conteúdos a elementos da cultura local.



Cantigas de roda

Acreditamos nas cantigas de roda como recurso didático para proporcionar o aprendizado da leitura e da escrita de forma lúdica e ao mesmo tempo evidenciar elementos peculiares da cultura local.



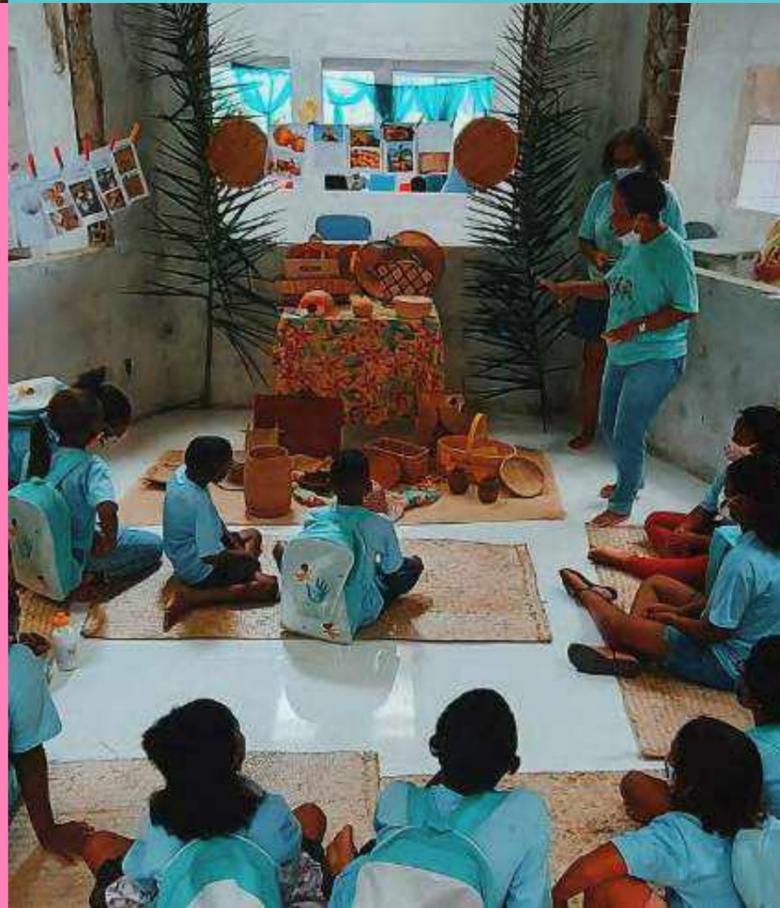
Cultura popular

Através da prática das brincadeiras e cantigas de roda, também conhecidas como **cirandas**, é revelada a magia do universo da cultura popular, umas das fontes primordiais da identidade e da cultura local, revalorizando e destacando o papel do patrimônio imaterial como instrumento de preservação da memória coletiva.



Simbologia

“O círculo simboliza poder, totalidade, não tem princípio nem fim, a roda girando é símbolo de tempo, de tempo infinito”.



Justificativa



Objetivo geral



Vivenciar, através das cantigas de roda, momentos de interação, aprendizado, resgate de cultura, conhecimento e valorização de elementos pertencentes a comunidade local.





Aumentar a capacidade de concentração e despertar a sensibilidade

Desenvolver o raciocínio lógico e habilidades cognitivas

Desenvolver capacidade perceptiva

Ampliar a imaginação e a capacidade de interagir ao brincar

Desenvolver habilidades de escrita e leitura



Possibilidades de aprendizagem



Despertar a prática de valores éticos e sociais

(respeito, tolerância, colaboração, compartilhamento, e valorização de si e do outro)

Aumentar a capacidade de concentração e despertar a sensibilidade.

Ampliar a imaginação e a capacidade de interagir ao brincar

Favorecer a afetividade e a empatia entre todos os envolvidos.

A Ciranda em movimento



Divulgando o Projeto na comunidade e mídias sociais

Realizando Inscrição

Buscando “Cirandeiros” (professores e outros colaboradores)

Organizando os grupos por idade

Organizando ficha de adesão

Definindo e organizando espaços para acolhida de todos



A Ciranda em movimento



Planejamento pedagógico e logístico

Definindo grupo de cirandeiros

Elaborando atividades temáticas

Higienizando o ambiente

Organizando acesso ao transporte escolar

Organizando acolhida e exposição temática



A Ciranda em movimento



Acolhendo crianças
e adolescentes nas
salas do Instituto

Realizando
atividades
temáticas

Realizando
atividades
recreativas

Organizando
“rodas para canto
e conversa.”

REGISTROS DO MOVIMENTO





CIRANDEIROS EM AÇÃO



O T R A N S P O R T E

CIRANDEIROS EM AÇÃO



A C O L H I M E N T O

CIRANDEIROS EM AÇÃO



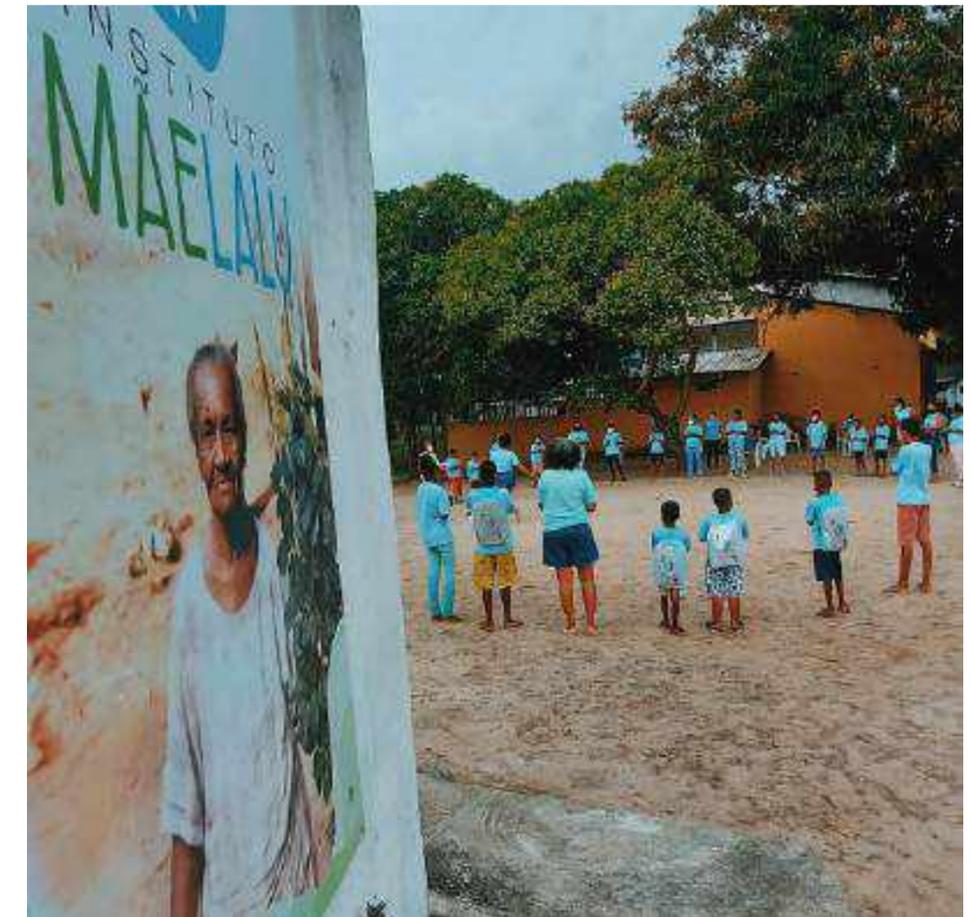
P R E P A R O D A M E R E N D A

O fazer pedagógico

Vivenciando momentos de interação e de construção de aprendizagens, de resgate da cultura local e valorização de elementos pertencentes a comunidade local.

"Converse com seus alunos, procure saber o sonho de cada um e alimente os sonhos deles."

(Lalu)



Cirandeiros em ação

1ª ciranda

25 de
Setembro
de 2021



Cantiga:
“Ciranda
Cirandinha”



Temática:
“Encantando
Corações”



Cirandeiros em ação

2ª ciranda

02 de
Outubro
de 2021



Cantiga:
“Peixe Vivo”



Temática:
“Alimentos que
vem da maré e
do manguezal”



Cirandeiros em ação

3ª ciranda

09 de
Outubro
de 2021



Cantiga: “Caranguejo não é peixe”

Temática: “O manguezal do Iguape”



Cirandeiros em ação

4ª ciranda

16 de
Outubro
de 2021



Cantiga: “Dois Passarinhos”

Temática: “Me aceita como eu sou”



Cirandeiros em ação

5ª ciranda

23 de
Outubro
de 2021



Cantiga:
“Estava na
Peneira”



Temática:
“Elemento
Cultural do
Iguape”



Cirandeiros em ação

6ª ciranda

30 de
Outubro
de 2021



Cantiga:
“Escravos
de Jó”



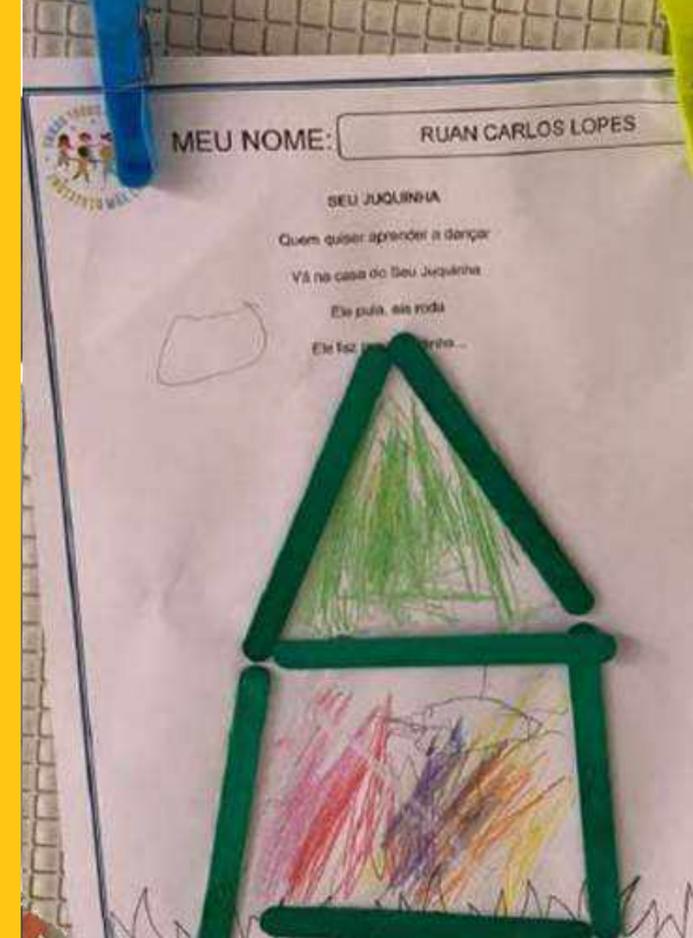
Temática:
“Herança
cultural
africana”



Cirandeiros em ação

7ª ciranda

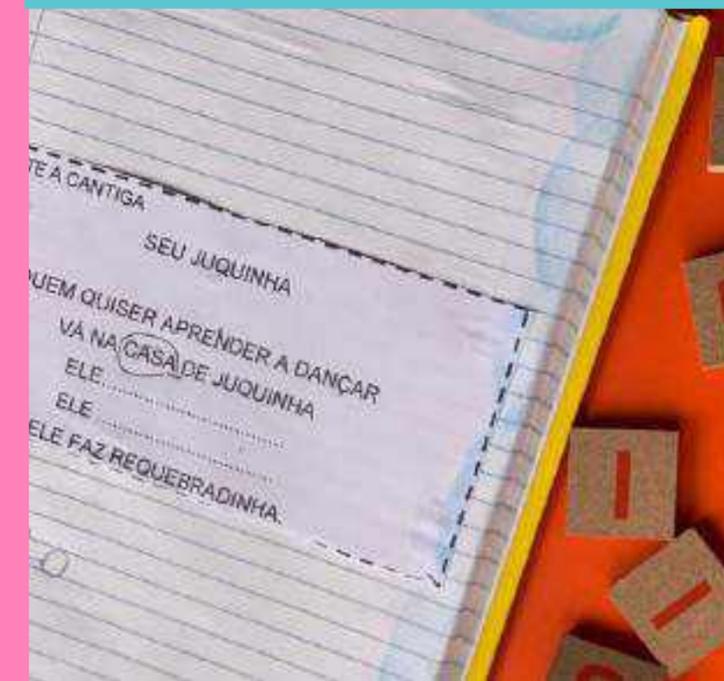
06 de
Novembro
de 2021



Cantiga:
"Casa de Seu
Juquinha"



Temática:
"Moradias
do Iguape"



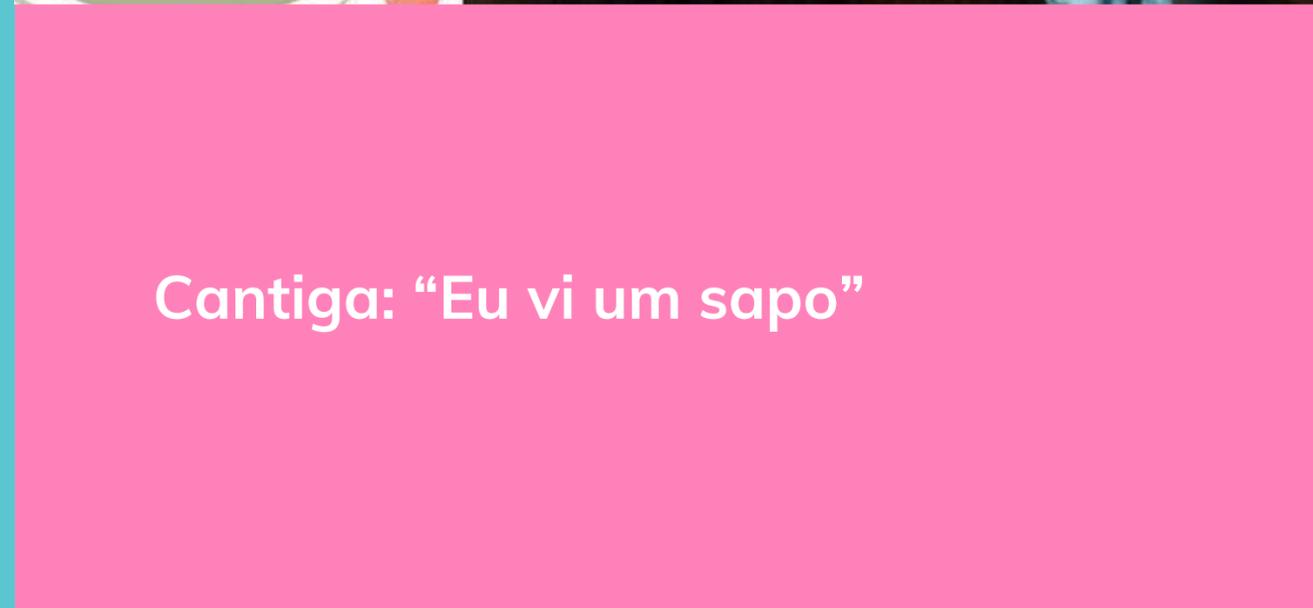
Cirandeiros em ação

11ª ciranda

11 de novembro de 2021

Temática: “Animais da comunidade”

Cantiga: “Eu vi um sapo”



Cirandeiros em ação

8ª ciranda

13 de
novembro
de 2021



Cantiga: “A canoa virou”

Temática: “Elemento cultural do Iguape: Os pescadores e a canoa”



Cirandeiros em ação

9ª ciranda

Cantiga: “Dois Passarinhos”

Temática: Dia da
Consciência Negra”



20 de
novembro
de 2021



Cirandeiros em ação

10ª ciranda

27 de
Novembro
de 2021

Cantiga:
“Trenzinho
Maluco”

Temática:
“Meios de
transporte”



Cirandeiros em ação

12ª ciranda

16 de
dezembro
de 2021



Ceia Natalina do Instituto

Temática: “Natal em família”



As cirandas de conversa: um lugar de encontro e aprendizagem



A roda de conversa concebida como lugar de encontro de pessoas, estudantes ou não, na perspectiva de promover aproximação entre teoria e prática, tecer saberes, re-conhecer especificidades local, do público alvo do projeto, da cultura, do fazer coletivo...



As cirandas de conversa

De mestres e graduandos



De cirandeiros



De mães



De amigos



De alunos do instituto





Breves considerações

O “INSTITUTO MÃE LALU” é mais que um sonho que virou realidade, após o movimento de luta de netos e bisnetos de uma “educadora popular” e seus amigos e colaboradores. As evidências de sua essência na fala, nos gestos e nos olhares de quem vivencia a experiência do “PROJETO VAMOS TODOS CIRANDAR” o coloca no patamar de “lugar mágico”, “de encantamento”, “ de deleite” para crianças, adolescentes e adultos que nos visita.





Ações e cirandas em andamento

2022



Apresentação

Este ano de 2022 demos outro tom as cirandas, intercalando rodas interativas com cantigas x rodas temáticas. Realizamos as cirandas temáticas: **“Modos de vida na infância”** (Ciranda brincante), **“Bons hábitos, Boa saúde”** (Ciranda da saúde), Ciranda Junina, Ciranda da Primavera, Cirandas das Profissões, Ciranda dia das crianças e a “Literarte”.



CIRANDA: PELAS RUAS DO IGUAPE

Tema:

Se essa rua
fosse minha...



Cantiga:

“Se essa rua
fosse minha”



Objetivo:

Desenvolver a
consciência da
espacialidade e
a formação de
conceitos
geográficos



Atividades Desenvolvidas

Apresentação da cantiga "Se essa rua fosse minha" numa grande roda

Leitura cartográfica a partir de imagem satélite do Iguape

História dos nomes das ruas do Iguape

A rua no mundo: Observação do globo terrestre ou mapa mundo

Pontos de referência da "minha rua"

A rua no mundo: Observação do globo terrestre ou mapa mundo

Pontos de referência da "minha rua"/ O que há em minha rua?

Do mundo para a rua: Noção de espaço

CIRANDA DA SAÚDE

Tema:
Bons hábitos,
boa saúde



Objetivo:
Estimular os
cuidados com o
corpo e a mente



Conhecer noções
básicas relacionadas
a saúde em
diferentes aspectos.



Atividades Desenvolvidas

Avaliação
nutricional

Avaliação
psicológica e de
aprendizagem

Atendimento
odontológico



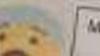
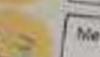
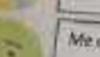
Mais registros

INSTITUTO MAELALU

DATA: 09/04/2022

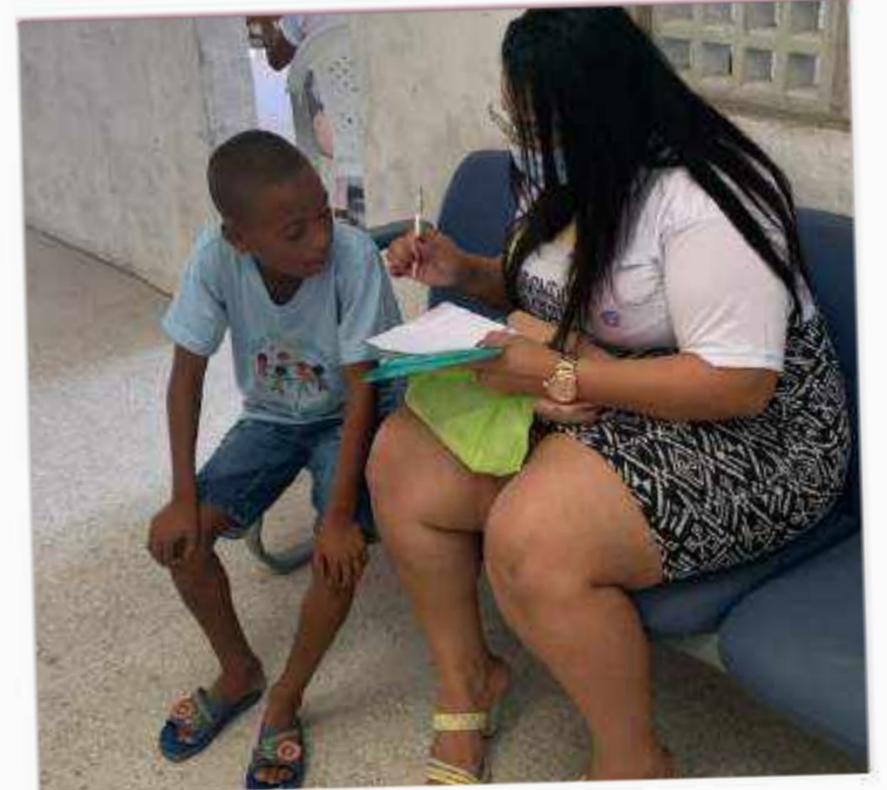
PROJETO: CIRANDA DA SAÚDE
ATIVIDADE SOCIOEMOCIONAL

FALANDO SOBRE COISAS QUE...

	Me encanta
	Me surpreende
	Me deixa com raiva
	Me dá medo
	Me dá pena
	Me dá nojo

REPRESENTA...

COMO VOCE...



CIRANDA DAS PROFISSÕES

Tema:
O trabalho e
as profissões

Objetivo:
Despertar desejos
alimentar sonhos
com relação a
profissão que
almejam exercer
no futuro



Cantiga:
"Fui no Tororó"



Atividades Desenvolvidas

Apresentação da cantiga "Fui no Tororó" numa grande roda

Roda interativa apresentando diferentes profissões e sua função social

O trabalho, as profissões, instrumentos e fazeres diário



Entrevistando profissionais da comunidade

Brincadeiras envolvendo as profissões: cantiga "Somos Marinheiros" (mímica de profissões)

Identificando Profissões da comunidade



CIRANDA “ALFACE JÁ NASCEU”

Tema:
“mão de mãe”



Objetivo:
Fortalecer os laços
afetivos entre
mães e filhos.



Cantiga:
“Alface já
nasceu”



Atividades Desenvolvidas

Apresentação da cantiga "Alface já nasceu"

Roda interativa sobre agricultura local e os alimentos cultivados na comunidade

Situações problemas e jogos matemáticos (medida e quantidade)

Elaboração de calendário junino destacando época de plantio, colheita e festividades

Ciranda de movimento corporal com o GRUPO GIRAMUNDO

Acolhimento de todos na roda:
Leitura do Poema "Mão de Mãe"

Roda interativa sobre o cuidar dos filhos, o cultivar valores...

Momento Musical e oficinas "mães e filhos"

CIRANDA DO MILHO

Tema:
"Agricultura do Iguape"

Objetivo:
Identificar elementos da agricultura local, destacando o milho como produto principal da culinária junina



Cantiga:
De abóbora
faz melão



Atividades Desenvolvidas

Apresentação da cantiga "De abóbora faz melão"

A lenda do milho

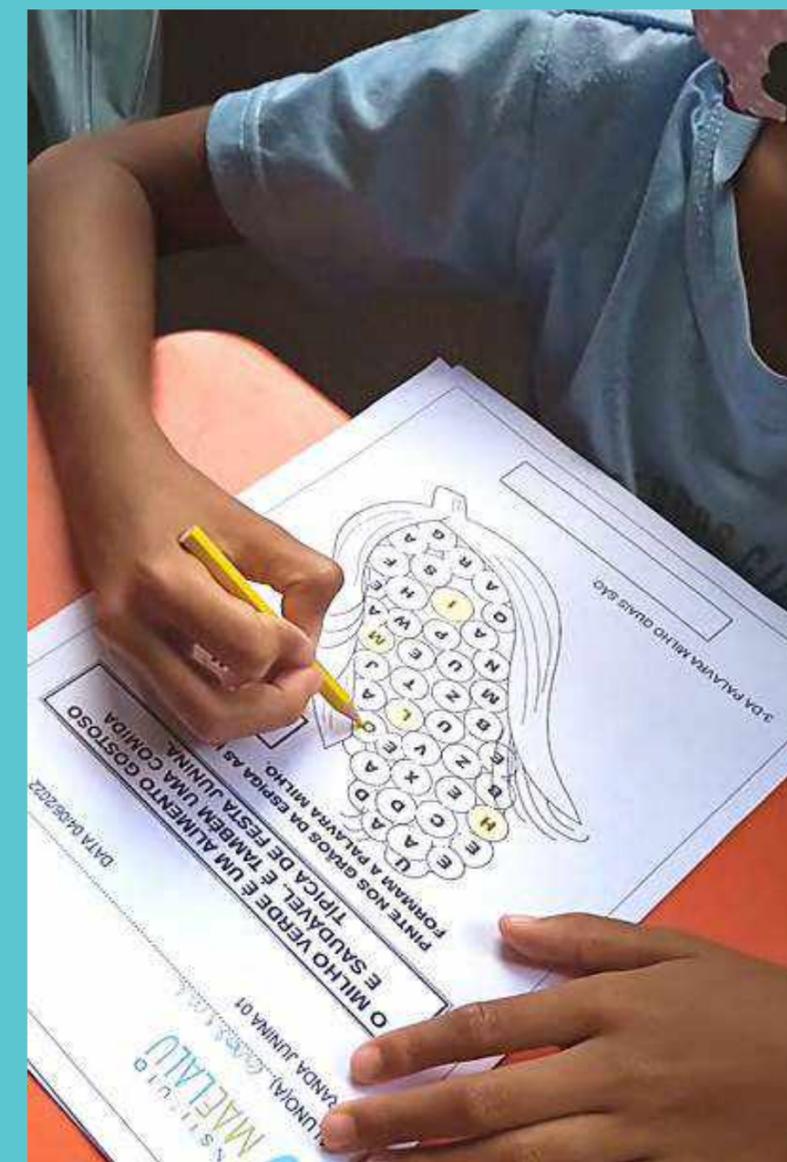
Atividades de interpretação e escrita com a música "Festa do milho" de Luiz Gonzaga



Confecção de espantalho com a palha do milho

Releitura da obra de Mirinho - Colheita do milho

Calendário Junino em Matemática



CIRANDA DO ESPORTE 1

Tema:
Esporte
é vida

Objetivo:
incentivar
o desejo
pela prática
esportiva



Despertar habilidades socioemocionais como a cooperação, o respeito, a disciplina, o autocontrole e a determinação.



Atividades Desenvolvidas

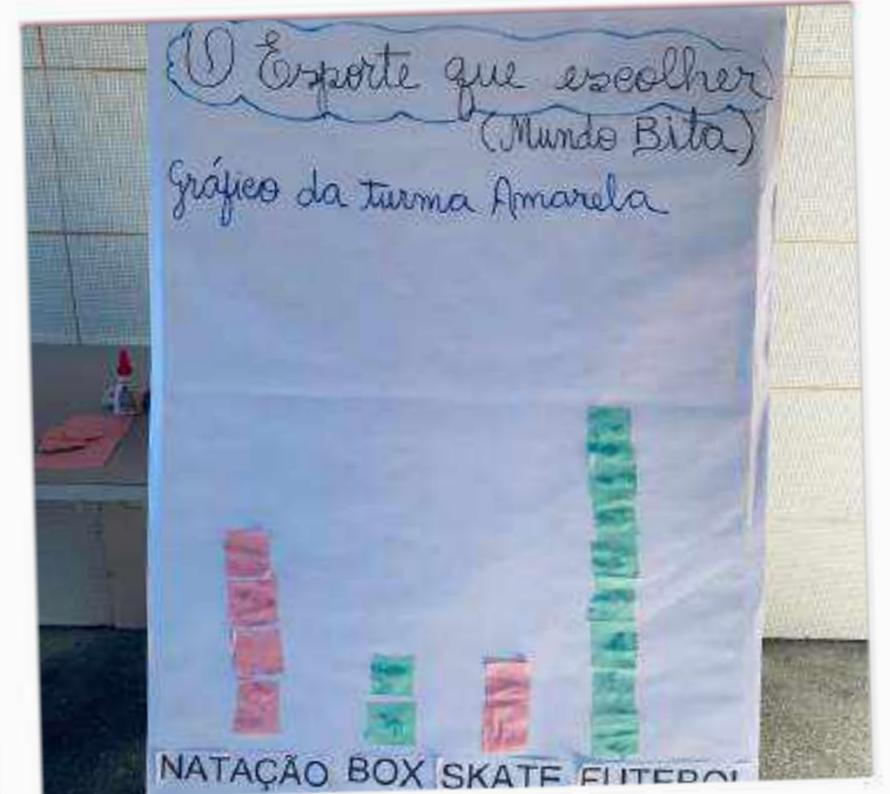
Apresentação
da cantiga
"Dança Maluca
- Bolofofos"

Leitura de Livro:
A bola e o goleiro -
Jorge Amado

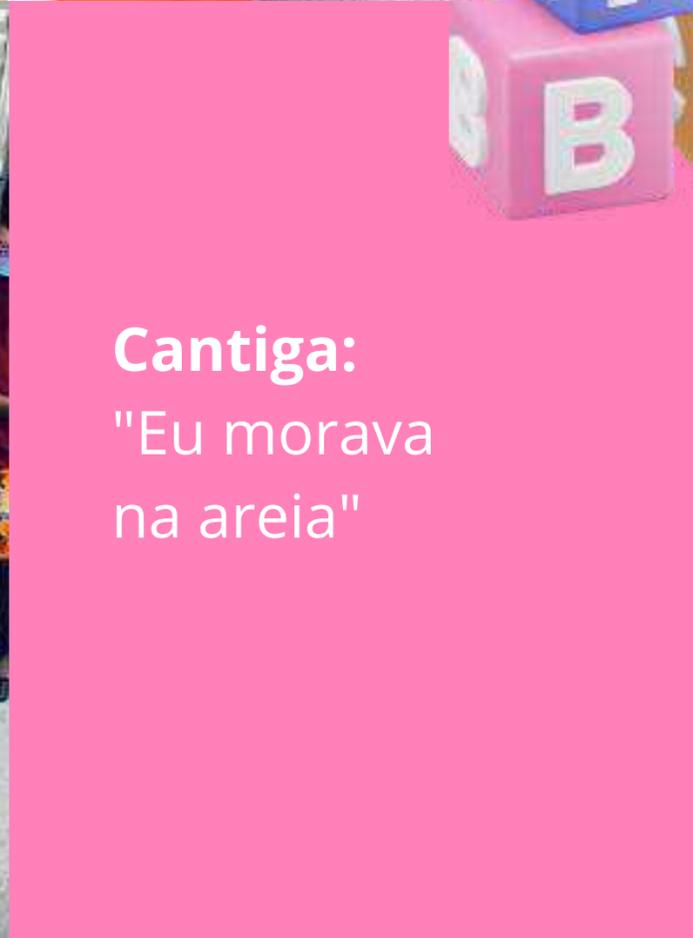
Exibição de
vídeo - O
esporte que
escolher



Mais registros



CIRANDA DO ESTUDANTE



Mais registros





CIRANDA BRINCANTE

Tema:
Brinquedos e
brincadeiras
tradicionais



Objetivo:
Conhecer/valorizar
a história dos
brinquedos e
brincadeiras
tradicionais



Cantiga:
Pião no Chão



Atividades Desenvolvidas

Apresentação
do brinquedo
pião e sua
história

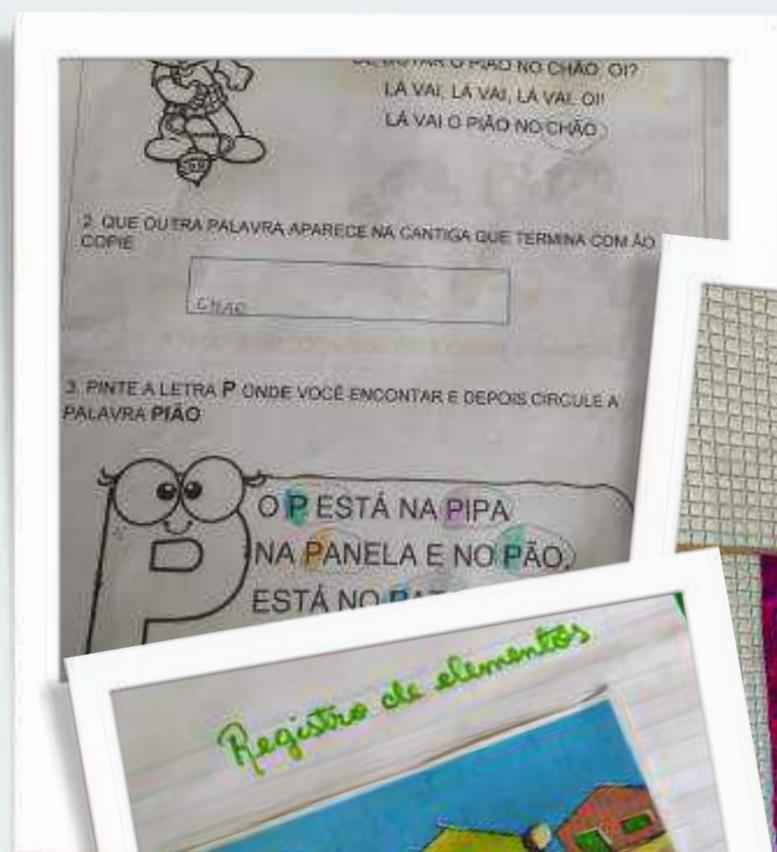
Estudo de
palavras com
"ÃO"

Releitura da obra
de Candido
Portinari
"O menino e o
pião"

Evolução
do pião



Mais registros



CIRANDA PRIMAVERIL (girassol)

Tema:

Os Girassóis
representando
a primavera
das flores



Objetivo:

Observar o meio
natural e seus
elementos



Desenvolver
a curiosidade,
a prática
investigativa e a
expressividade
de forma criativa



AS QUATRO ESTAÇÕES

SANDY & JUNIOR

A NOITE CAI, O FRIO DESCE
MAS AQUI DENTRO PREDOMINA
ESSE AMOR QUE ME AQUECE
PROTEGE DA SOLIDÃO

A NOITE CAI, A CHUVA TRAZ
O MEDO E A AFLIÇÃO
MAS É O AMOR QUE ESTÁ

AQUI DENTRO
QUE ACALMA MEU CORAÇÃO

PASSA O INVERNO,
CHEGA O VERÃO
O CALOR AQUECE

MINHA EMOCÃO
NÃO PELO C



Atividades Desenvolvidas



Roda de conversa sobre as estações do ano, com ênfase na PRIMAVERA.

As Estações do ano e Movimentos do Planeta Terra

Apreciação e releitura da obra "Os Girassóis" de VAN GOGH

Composição de elementos do jardim



Literarte

Diferente das demais cirandas, configuramos a LITERARTE em dois momentos e espaços interativos (espaço encantado da literatura, espaço fazendo arte, espaço brincar e aprender), dando continuidade ao trabalho de incentivo a leitura com distribuição de “caixa literária”, entregue a cada criança participante do projeto.



Sem perder de vista o contexto, elementos culturais local e a interdisciplinaridade como percurso metodológico, as cirandas seguiram um roteiro:

1. Roda inicial

(audição musical, diálogo sobre abordagem temática, busca de conhecimentos prévios)

2. Acolhida

3. Estudo de conteúdos nas diferentes áreas de conhecimento

I Ciranda Literarte



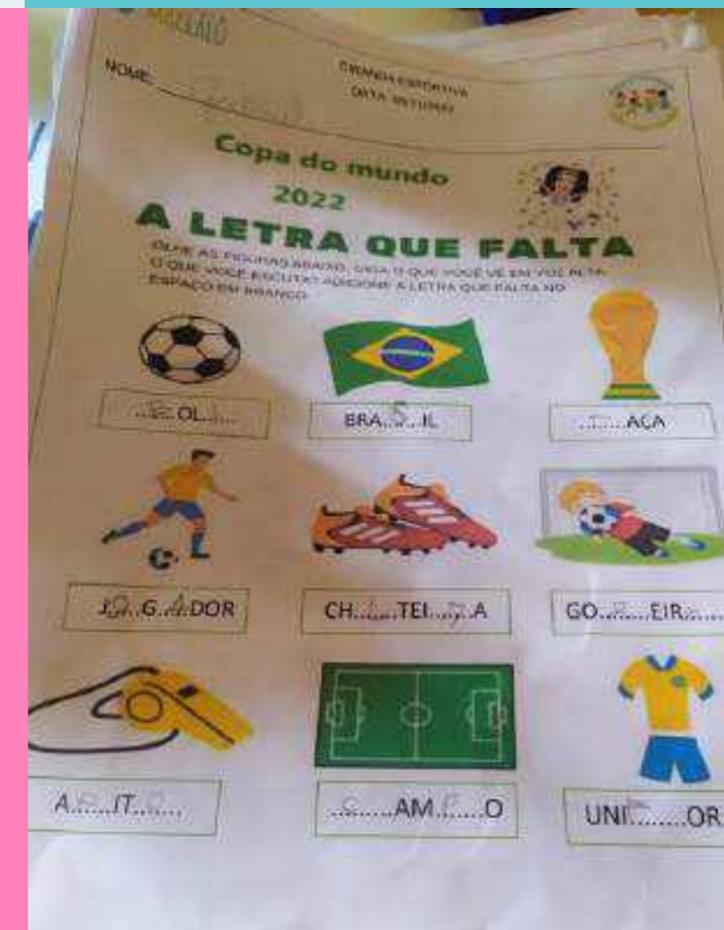
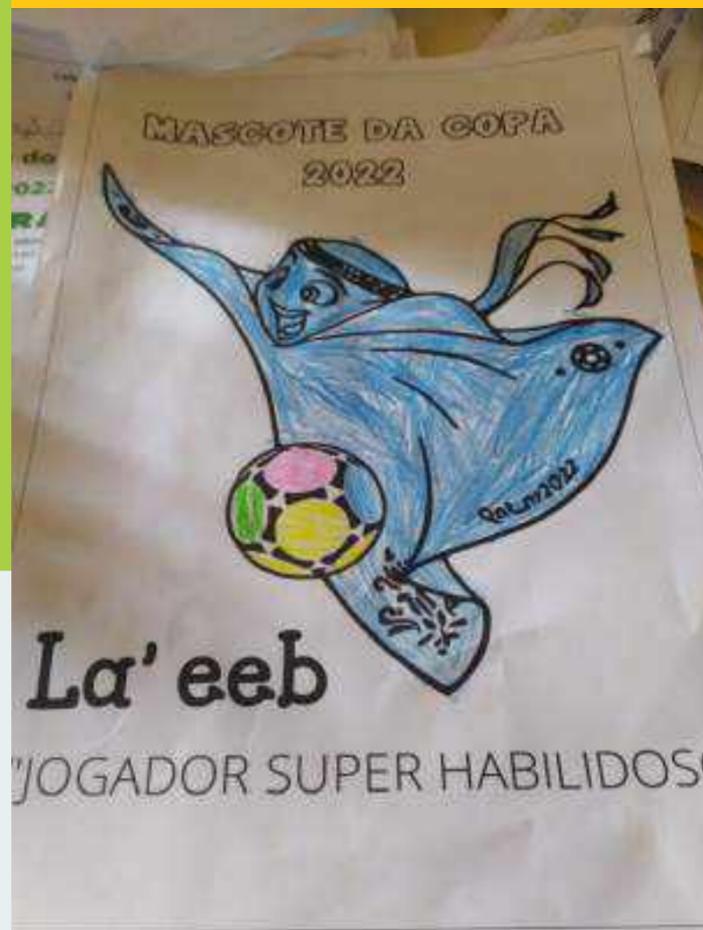


CIRANDA ESPORTIVA 2

Tema:
Copa do Mundo



Objetivo:
Conhecer a história da Copa





CIRANDA ESPORTIVA 2
COPA DO MUNDO



Atividades Desenvolvidas

Roda inicial dialogando sobre árvore genealógica e ancestralidade

Visita de pessoas idosas da comunidade para relatos de histórias sobre Lalu.

Conhecendo o Estatuto do Idoso

Releitura de imagem de Lalu para exposição.

Montagem de cartaz com imagem de vários idosos diferentes. **"Diversidade ancestral"**

Registros numéricos a partir de informações sobre Lalu, com a construção de mapa mental



CIRANDA DA DIVERSIDADE 1

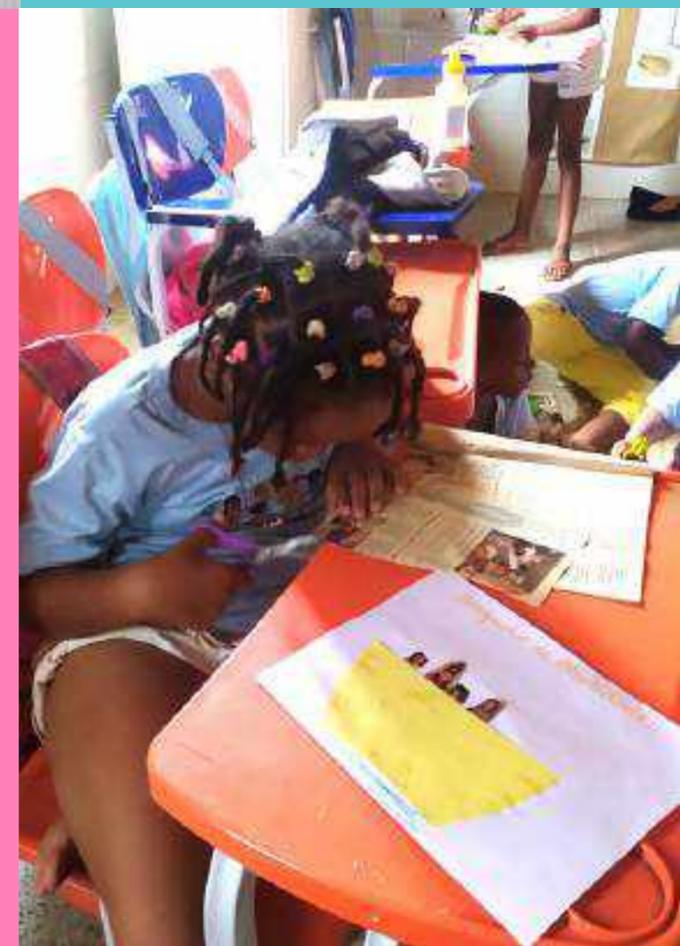
Tema:
Representatividade
Negra



Música:
Ninguém é igual a
ninguém - Milton
Karm



Objetivo:
Utilizar a roda
como princípio de
organização em
busca do respeito
e valorização da
diversidade e
favorecer o
desenvolvimento
da expressão
corporal e artística.

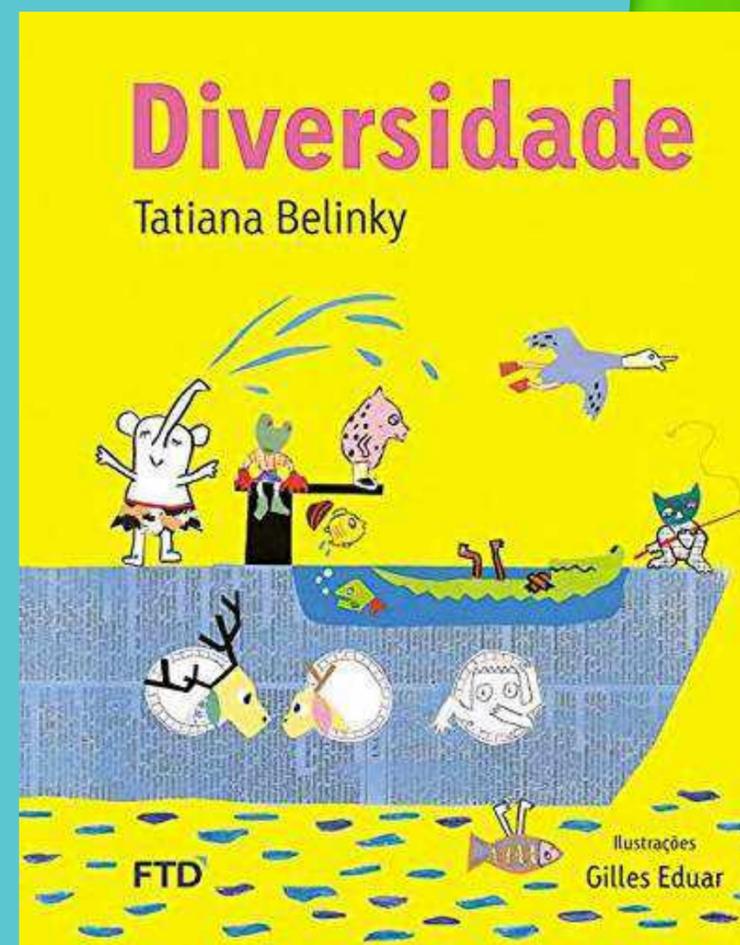


Atividades Desenvolvidas

Roda Interativa
com a música
"Ninguém é
igual a
ninguém"

Roda Literária:
O Amigo do Rei
(Ruth Rocha) e
Diversidade
(Tatiana Belinky)

Roda artística:
Produção de
barquinhos da
diversidade



Mais registros



CIRANDA DA DIVERSIDADE 2

Tema:
Representatividade
Negra



Música:
Ninguém é igual a
ninguém - Milton
Karm



Objetivo:
Utilizar a roda
como princípio de
organização em
busca do respeito
e valorização da
diversidade e
favorecer o
desenvolvimento
da expressão
corporal e artística.



Atividades Desenvolvidas

Roda inicial dialogando sobre os diferentes tipos de cabelo.

Crianças se olharam no espelho e se perguntaram:
Espelho, espelho meu, existe um cabelo mais bonito do que o meu?

Roda Literária:
Cabelo com Jeito Diferente- Lúcia Fidalgo.
Estudo da palavras chaves do livro.

Movimento:
dança

Exibição de vídeo:
o Meu cabelo é bem bonito - Allan Pereira/ BLACK, BLACK

Matemática:
Jogo Africano-Tsoro Yematuto
Confecção e registro numérico a partir do jogo em duplas.

Artes:
atividade de colagem com a temática "cabelo com jeito diferente"

Mais registros



CIRANDA NATALINA 1

Tema:
Presépio
Natalino



Música:
Ninguém é igual a
ninguém - Milton
Karm



Objetivo:
resgatar elementos
da cultura da
comunidade.



Atividades Desenvolvidas

Roda interativa:
os elementos do
presépio
(montagem do
presépio com os
alunos).

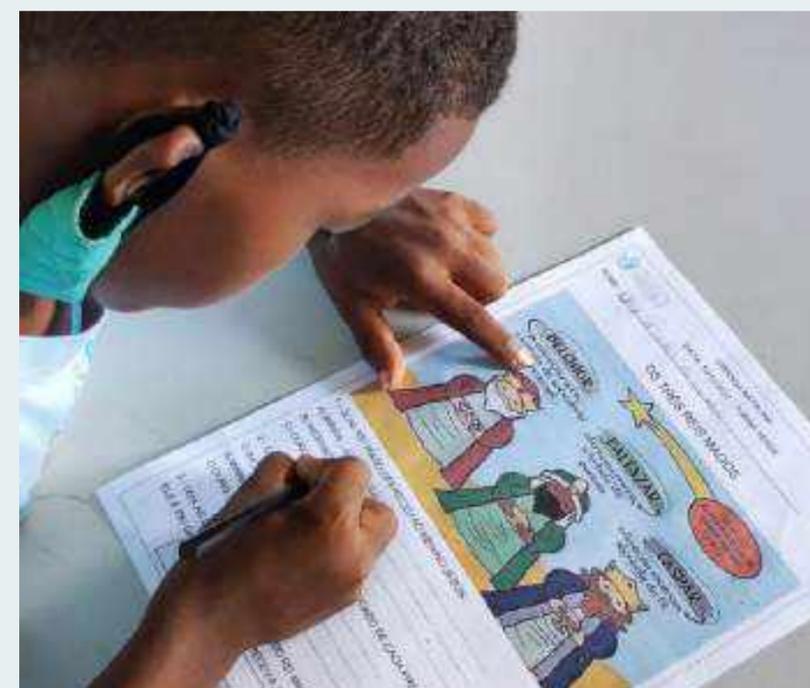
História e
significados dos
elementos do
presépio.

Montagem do
presépio com as
mães dos alunos

Roda de cantigas
do presépio com
convidados da
comunidade.



Mais registros





INSTITUTO
MÄELALU



@institutomaelalu